

# RUMUNIA

## UCZEŃ ZDOLNY

Z początku słowo „utalentowany” odnosiło się do ludzi odnoszących sukcesy, ludzi wysokiej rangi i bogatych. Później słowo „utalentowany” oznaczało ludzi zdobywających najwięcej punktów w testach na inteligencję. Dzisiaj jest to uznawane za sprawę bardziej złożoną, której nie można przypisać jednej definicji.

Przy pojęciu talentu musimy wspomnieć co najmniej pięć kryteriów: „talent” znaczy potencjał, szansę, nadzieję w każdej dziedzinie, skłaniającej człowieka do nadzwyczajnych osiągnięć, które są przydatne społeczeństwu jak i dają poczucie spełnienia, szczęścia i sukcesu .

Harsanyi Istvan daje następującą definicję:

„Talent to zdolność która zależy głównie od umiejętności wrodzonych i ukazuje się przy treningu i rozwijaniu go w jednej lub więcej dziedzinach, prowadząc do ponadprzeciętnych osiągnięć.

Według Renzulli talent ma następujące składowe:

### Umiejętności ponad przeciętną

- Myślenie abstrakcyjne, pojęciowe i umiejętności kombinatoryczne
- Dobra pamięć i umiejętności konwersacyjne
- Świetna logika i koordynacja przestrzenna
- Specjalne uzdolnienia (np. muzyczne)
- Łatwe dostosowywanie się do nowych sytuacji
- Krytyczne, niezależne myślenie
- Szybkie, wybiórcze przetwarzanie danych
- Umiejętność odróżniania ważnych rzeczy od rzeczy nieważnych

### Kreatywność

- Gładkie, elastyczne i oryginalne myślenie
- Bogactwo pomysłów, niezwykłe rozwiązywanie problemów
- Umiłowanie do dziwnych, nieracjonalnych myśli, zadań
- Ciekawość, odwaga, żartobliwość, podejmowanie ryzyka
- Nonkonformizm
- Tolerancja względem niepewnych sytuacji

### Motywacja

- Zdolność głębokiego zainteresowania
- Zaskakująca wiedza biorąc pod uwagę określone warunki
- Wewnętrzna motywacja
- Pewność i wiara w siebie
- Stawianie sobie wysokich celów w określonych dziedzinach
- Samokrytycyzm, różne reakcje na krytykę

### Rozwój talentu w i poza szkołą

Dziś mamy duży wybór w tym jak chcemy rozwijać utalentowanych uczniów. Wszystkie te sposoby mogą być cenne. Oczywiście kiedy wybieramy określony sposób organizowania, musi to być zgodne z głównym celem, programem i charakterystyką uczniów. Jest ważne byśmy połączyli formy z i spoza szkoły dla lepszych efektów.

Najczęściej używane formy organizacji:

- Zróżnicowane uczenie w klasie (małe grupy, praca indywidualna)
- Specjalne klasy
- Programy popołudniowe
- Programy weekendowe
- Kursy wakacyjne

W naszej szkole są dwie gałęzie, rumuńska i węgierska. Sekcja węgierska składa się prawie w całości z dzieci cygańskich. Praca z nimi jest bardzo trudna z powodu ich pochodzenia, gdzie edukacja niewiele znaczy.

Oczywiście również tutaj znajdziemy dzieci osiągające wysokie wyniki w nauce, chociaż może jest ich mniej niż w innych szkołach. Jednak te które są uzdolnione i chcą kontynuować naukę nie powinny być w żaden sposób zniechęcane a nakłaniane do lepszych osiągnięć. Kilka propozycji promowania takich uczniów:

- Powinni dostawać trudniejsze zadania niż ich koledzy z klasy, zdając sobie jednocześnie sprawę dlaczego
- Powinni czytać więcej literatury
- Zadawać im zadania matematyczne wymagające myślenia analitycznego a nie mechanicznego
- Organizować konkursy gdzie mogą się pochwalić swoją wiedzą
- Zachęcać ich do zdrowej konkurencji
- Dać im szansę pracować zarówno w grupach jedno i różnorodnych (gdzie mają być odpowiedzialni za różne rzeczy)
- Rozwijać ich kreatywność przez pisanie i teatr

Te dzieci mogą nie być tak utalentowane i ciężko pracujące jak inne ale mogą być utalentowane plastycznie. Dlatego próbujemy wydobywać ich kulturę przez spektakle taneczne i śpiewanie. Naszym celem jest aby te pozostałości kulturowe nie zanikły a także aby pomóc tym uzdolnionym uczniom w tej właśnie dziedzinie. Uczniowie z naszej szkoły są utalentowani plastycznie, dlatego potrzeba promowania sztuki jest oczywista. Możemy monitorować ich postępy przez organizowanie wystaw ich prac.